

Rebecca Siemoneit-Barum



Geburtsjahr	1977, Ulm
Nationalität	deutsch
Wohnort	Berlin
Wohnmöglichkeit	Köln, Hamburg, Freiburg London, Prag, München, Zürich
Ethnische Erscheinung	mitteleuropäisch, angelsächsisch
Haarfarbe	kupferrot
Augen	grün
Statur	weiblich
Größe	1,65 m
Sprachen	Englisch - MS, Französisch - fließend Russisch - gut, Italienisch
Dialekte, Akzente	Badisch, Schweizer, British Schwäbisch
Stimm Lage	Sopran
Gesang	Musical, Jazz, Chanson, Bühne
Sport	Reiten, Springreiten, Bowling, Schlittschuh
Tanz	Ballroom, Salsa, Tango Argentino, Step, Jazz Dance
Führerschein	B, BE



TV & Film

- 2016/2017 "It Takes 2"
RTL / talpa
- Seit 2014 Lindenstraße, Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion, ARD
Regie: Diverse, Rolle: HR Ifi Beimer (Zenker)
- 2015 Ich bin ein Star - Holt mich hier raus!
ITV Studios Germany, TV Show
- 2009 & 2015 Das perfekt Promi Dinner
ITV Studios Germany, TV Show
- 2015 Die 25...
infoNetwork, TV Show
- 1990 - 2011 Lindenstraße, Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion, ARD
Regie: Dominikus Probst, Wolfgang Frank, Kerstin Krause, Susanne Zanke u.A.
Rolle: HR Ifi Beimer (Zenker)
- 1995 Die Entführung aus der Lindenstraße, Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion
ARD Spielfilm, Regie: George Moore, Rolle: NR Reporterin
- 1995 - 1996 Lollo Rosso, Live-Jugendmagazin WDR, Moderation

Theater

- 2014 Maria, ihm schmeckt's nicht, Gandersheimer Domfestspiele, Regie:
Tobias Rott Rolle: Maria
- Sommerfrische, Gandersheimer Domfestspiele, Regie: Thomas Klenk, Rolle: Sabina
- Gefährliche Liebschaften, Gandersheimer Domfestspiele, Regie: Christian
Doll Rolle: Mme de Volanges
- 2013 Dänische Delikatessen, Komödie am Altstadtmarkt, Regie: Jan
Bodnius Rolle: Krankenschwester, Kundin,
Lebensmittelkontrolleurin, Suzanne
- Cabaret, Gandersheimer Domfestspiele, Regie: Craig Simmons, Rolle: Fräulein Kost
- Maria, ihm schmeckt's nicht, Gandersheimer Domfestspiele, Regie: Tobias Rott. Rolle:
Maria
- 2012 Dänische Delikatessen, Komödie am Altstadtmarkt, Regie: Jan
Bodnius Rolle: Krankenschwester, Kundin,
Lebensmittelkontrolleurin, Suzanne
- Hannover Central Station, Freie Theaterproduktionen Kazcmarek, Regie: Sascha
Schmidt Rolle: HR Reisende
- Geierwally, Kammertheater Karlsruhe, Regie: Ingmar Otto, Rolle: Leni, Afra
- 2011 Cinderella das Popmusical, Festspielhaus Füssen, Regie: Gaines
Hall Rolle: Gute Fee Jolanda
- 2008 - 2011 Circus Barum, Circus Barum GmbH, Regie: Alain André, Rolle: Mme Loyal
- 1996 Der Dieb der nicht zu Schaden kam, Atelier Theater Köln, Regie: Henrik
Pfeiffer Rolle: Maria

Audio

2012 Agedreht, Kulturmagazin ARTE, studio 7 Karlsruhe, Rolle:

Catherine Ternaux 1991 Mit Recht Kind sein, Kinder Animations Sendung,

Premiere, Rolle: Sprecherin

Weiteres

Seit 2012 Circus Barum Weihnachtsspektakel Göttingen, Barum & Brauer Performance GmbH, Moderation, Gesang

Ausbildung

1996 RADA - Royal Academy of Dramatic Arts
London Summer Course Shakespeare

Rebecca Siemoneit-Barum wurde das Künstlergen praktisch mit in die Wiege gelegt. Als Tochter der britischen Schauspielerin Roz Early und Vater Gerd Siemoneit-Barum, dem Direktor einer der größten Zirkusse Deutschlands, dem "Circus Barum". Statt in der Manege steht sie aber lieber vor der Kamera und wird durch die "Lindenstraße" berühmt.

Rebecca Siemoneit-Barum wird schon im Kindesalter an das Artistenleben herangeführt. Mit vier Jahren tritt das rothaarige Energiebündel bereits mit einer Ziegendressur in der Manege auf. Es folgen harte Ausbildungsjahre im namhaften Barum-Ensemble zur Akrobatin und Reiterin.

Im Alter von 12 Jahren erhält ihr Steckbrief dann eine radikale Zensur. Rebecca Siemoneit-Barum ergattert 1990 eine Rolle in der "Lindenstraße" und entschließt sich, Schauspielerin zu werden. Für diese Rolle zog sie selbstbewusst im Alter von 13 Jahren nach Köln, während ihre Familie mit dem Zirkus auf Tournee ging. Über zwei Jahrzehnte widmet sich Rebecca Siemoneit-Barum ihrer Figur Iphigenie Zenker, besser bekannt als "Iffi", bevor sie 2011 verkünden lässt, dass sie sich eine Auszeit gönnt um sich auf ihre Theater,- und Musicalkarriere zu konzentrieren. Im Dezember 2011 gab Rebecca Siemoneit-Barum ihr Musical-Debüt in „Cinderella – Das märchenhafte Popmusical“ und spielte u.a am Kammertheater Karlsruhe, der Komödie Braunschweig und den renommierten Gandersheimer Domfestspielen in Komödien, Dramen und Musicals.

Nicht zu vergessen auch der Einstieg in die Moderation. Im Jahre 1995 moderierte sie als, bis dato, jüngste Moderatorin das wöchentliche, bekannte Live-Jugendmagazin "Lollo Rosso" beim WDR und seitdem stetig internationale Veranstaltungen verschiedenster Art. Als Moderatorin besticht sie durch ihr humorvolles, lockeres und souveränes Auftreten und ist stetig gut gebucht bei Galas, Messen oder Firmenfeiern.

Neben der Gründung ihrer Produktionsfirma Barum und Bauer Performance GmbH im Jahr 2000 übernahm sie parallel bis zur Einstellung des Betriebes im Oktober 2008 die künstlerische Leitung des Circus Barum. Obwohl die Schauspielerin heute fast nur noch vor der Kamera oder auf der Bühne anzutreffen ist, ist sie dem Zirkus immer noch sehr verbunden und konzipiert Showprogramme für Auftragsproduktionen und moderiert namhafte Shows weltweit. Zudem produzierte sie 2012 und 2013 das Sonderevent des "Weihnachtsspektakel" . Seit Herbst 2014 ist Rebecca wieder fester Bestandteil des " Lindenstraße "Ensembles und in ihrer Rolle als " Iffi Zenker" regelmäßig sonntags in der ARD zu sehen.

Diverse TV-Aktivitäten liefen parallel, wie Auftritte bei "Extrem Activity" oder auch, sogar bereits zwei mal beim "Das Perfekte Promi Dinner". Einen eher ungewöhnlichen Ausflug gab es auch, denn Rebecca Siemoneit-Barum war im Januar 2015 Teilnehmerin der RTL-Reality-Sendung "Ich bin ein Star - holt mich hier raus!" und belegte dort nach 13 Nächten im australischen Dschungel, den siebten Platz. Parallel hierzu veröffentlichte sie mit Willi Herren das Duett "Wir sind immer noch hier".

Damit ergänzen sich nun erfolgreich die Bausteine für die Mutter zweier erwachsener Kinder: - Schauspiel, Moderation und Gesang. In diesem Jahr ist Rebecca bei der neuen RTL - Musikshow "IT TAKES 2" dabei - Gezeigt wird die fünfteilige Musikreihe ab 15 Januar 2017 bei RTL.